

## HERZLICHEN DANK



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

### Ticketverkauf an der Tageskasse

Einzeleintritt CHF 15.-

Tagespass CHF 50.-

Der Tagespass gilt für alle zehn Konzerte

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei

### Veranstaltungsort

Dreifaltigkeitskirche, Taubenstrasse 4, 3011 Bern

### Anreise

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel bis Haltestelle Bern Bahnhof oder Hirschengraben.

### Türöffnung

Jeweils 15 Minuten vor Konzertbeginn

### ... und

- Im Bistro gibt es jederzeit Getränke und Snacks
- Programmänderungen vorbehalten
- Keine Platzreservation und Sitzplatzgarantie

### Organisation und Informationen

OK cantars Bern 2022

[cantarsbern21@gmail.com](mailto:cantarsbern21@gmail.com)

[www.cantars.org](http://www.cantars.org) | [info@cantars.org](mailto:info@cantars.org)

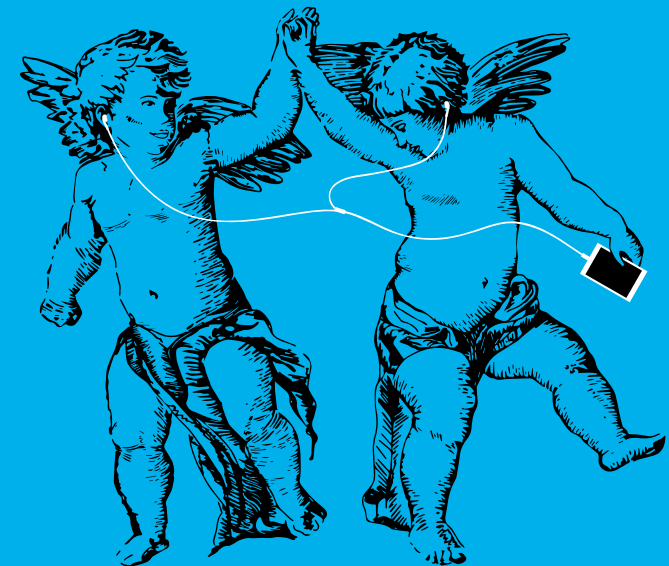
# cantars

## kirchenklangfest 2022

### Bern, 7. Mai

15 bis 23 Uhr

Dreifaltigkeitskirche



## PROGRAMM

Alle Auftritte finden in der Dreifaltigkeitskirche Bern statt.

### 15.00 **Eröffnung**

Grusswort durch Martin Enz, OK-Präsident des cantars Bern 2022

### 15.15 **Musikalischer Auftakt: Evening Prayer**

#### **Reformierter Kirchenchor Ostermundigen**

Zur Ruhe kommen mit Kompositionen von Johann Crüger (1598–1662), Adelheid Geck (\*1937), Felix Mendelssohn (1809–1847), Melchior Vulpinus (1570–1615) und Christopher Tambling (1964–2015)

Mattea Anderes, 1. Violine; Nicole Benz, 2. Violine;  
Pietro Montemagni, Viola; Beatrice Wenger, Violoncello;  
Marianne Beyeler, Truhenorgel  
Ariane Piller, Leitung

### 16.00 **Die kurze Messe**

#### **Kirchenchor Kallnach**

Joseph Haydn (1732–1809): Kleine Orgelmesse  
Giovanna Gatto, Orgel; Sophie Clement, Sopran  
Quang Vuong, Leitung

### 16.30 **Spirituell-musikalischer Zwischenhalt**

#### **Ökumenischer Gottesdienst mit Liedern, Texten, Gebet**

Liturginnen: Christine Vollmer, kath. Gemeindeleiterin und  
Christine Oefeke, ref. Theologin  
Freier Eintritt

### 17.30 **Gospel-Programm**

#### **Dreif-Gospelchor Bern**

Billy Utermann, Piano; Simon Vögeli, Sax; Jeremias Keller,  
Bass; Matthias Nydegger, Schlagzeug  
Peter Anderhalden, Leitung

### 18.30 **Kurzer Ausflug in die Spätromantik**

#### **Franziskus-Chor Zollikofen**

Charles Gounod (1818–1893):  
Messe brève Nr. 7 aux chapelles in C-Dur  
Ludmilla Ouroumova, Pianistin  
Anett Rest, Dirigentin



### 19.00 **Bezaubernde nordische Klänge**

#### **Vokalkollegium St. Martin Lyss**

Geistliche a cappella Chormusik aus Nordeuropa  
Barbara Clémin-Lipps, Dirigentin

### 19.30 **Brahms, Liebe und Ungarn**

#### **Kirchenchöre Münchenbuchsee und St. Josef Köniz**

Johannes Brahms (1833–1897): Ungarische Liebeslieder,  
Op. 103 + 112 (älterer Titel «Zigeunerlieder»)  
Amanda Schweri, Sopran; Utku Kuzuluk, Tenor;  
Imre Gajdos, Klavier  
Dominik Nanzer, Leitung

### 20.00 **Messe de Jubilé**

#### **Choeur de l'Eglise française de Berne und Canto Vivo Bern**

Jean-Yves Daniel-Lesur (1908–2002): Messe du Jubilé  
Antonio Garcia, Organist  
Brigitte Scholl, Leitung

### 20.30 **Faszination des orthodoxen Gesanges**

#### **Konzertchor Pro Arte Bern und Pro Arte-Choralschola**

Gregorianische Mariengesänge und Psalmvertonungen  
treffen auf Gesänge der orthodoxen Liturgie von  
Pjotr Iljitsch Tschaikovsky (1840–1893) und  
Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873–1943).  
Christoph Cajöri, Leitung

### 21.30 **«Nordlicht» – skandinavische Volksmusik in einer lateinischen Messe**

#### **Kirchenchöre Münchenbuchsee und St. Josef Köniz**

Mårten Jansson (\*1965): Missa Popularis  
Vincent Milliod, 1. Violine; Joanna Zaremba,  
2. Violine; Franceska Verga, Viola; Valentina Velkova,  
Violoncello  
Dominik Nanzer, Leitung

### 22.30 **Besinnlicher Ausklang: Musik ab dem 8. Jahrhundert**

Schola gregoriana Dreifaltigkeit und St. Josef Köniz  
Dominik Nanzer, Orgelimprovisationen  
Kurt Meier, Leitung

